

TVI (Télévision Interactive) : Formation à distance des éducateurs par les technologies interactives, “ Une palette technologique pour des fonctions pédagogiques ”.

Abbassi Mustapha

► **To cite this version:**

Abbassi Mustapha. TVI (Télévision Interactive) : Formation à distance des éducateurs par les technologies interactives, “ Une palette technologique pour des fonctions pédagogiques ”.. TICE 2004, Oct 2004, Compiègne, France. pp.523-527. edutice-00000675

HAL Id: edutice-00000675

<https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00000675>

Submitted on 8 Nov 2004

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

TVI (Télévision Interactive) : Formation à distance des éducateurs par les technologies interactives.

« Une palette technologique pour des fonctions pédagogiques »

Mustapha ABBASSI

Projet TVI, Centre de Présentation ; Bd Mehdi ben Barka ; Souissi ; Rabat Maroc
abbassimostafa@yahoo.fr

Résumé

Le projet TVI est un dispositif de formation innovant et spécifique par :

Ses objectifs : Développer les compétences des différents cadres du 1er cycle de l'enseignement fondamental (écoles primaires) ; valoriser et motiver les enseignants exerçant dans le milieu rural ; améliorer la qualité de l'enseignement fondamental ; prioriser le transfert des acquis en classe.

Son public : Les bénéficiaires sont des instituteurs et des institutrices du premier cycle de l'enseignement fondamental exerçant dans le milieu rural, des directeurs d'écoles, des inspecteurs...

Son modèle de formation hybride. Les apprenants suivent la formation dans des sites d'apprentissage distants et situés dans les zones rurales du royaume. Ils sont équipés en matériel multimédia. L'encadrement est assuré par des animateurs affectés pour cette fonction sur place. (15 sites sont identifiés, cinq sont opérationnels, 80 sont prévus pour la seconde étape du projet). Un centre de présentation et de diffusion est situé à Rabat. Il assure l'encadrement, la gestion à distance, la conception des modules...

Son dispositif technologique : le Web (un site Internet du projet, une plate forme Ganesha, (17 modules de formation) le système One Touch (sessions de télévision interactive).

Mots-clés : Projet TVI, enseignement à distance, formation continue à distance, FCAD, formation hybride, encadrement présentiel, tutorat en présentiel, télévision interactive, Ganesha, One touch, sites d'apprentissage distants, animateurs, modules, milieu rural, transfert, instituteurs et institutrices, professeurs d'école, web. Interactivité.

Abstract

Project TVI: A project of distant continuous teachers' formation through interactive technologies is a project which has set up an innovative and specific device by: Its objectives: To develop the competences of different executives of the first cycle of fundamental teaching; To esteem and motivate teachers executing in rural areas; To improve the quality of fundamental teaching; To give priority to the transfer of the assets in class.

Its public: The recipients are first cycle of fundamental education teachers executing in rural areas, school headmasters, inspectors...

Its hybrid model of formation: The learners follow the formation in distant learning sites located in the rural zones of the kingdom. They are equipped by

multimedia material. The framing is ensured by promoters affected especially for this function. (15 sites are identified, five are operational, 80 are intended for the second tape of the project). A centre of presentation and diffusion is located in Rabat It ensures the framing, distant management, the conception of modules...

Its technological device: the web(an internet site of the project, a puns form Ganescha (17 modules of formation) On touch system(session of interactive television)

Keywords: Morocco, TVI project, distant teaching, distant continuous formation, FCAD, hybrid formation, présentiel framing, face to face tutoring, interactive television, Ganescha, On touch, distant teaching sites, promoters, modules, rural areas, transfer, teachers, web, interactivity, professional competences.

Présentation générale

Un contexte et une problématique

Les ressources humaines dont dispose actuellement le Ministère de l'Education Nationale au Maroc se caractérisent par une grande diversité en terme de profils. Le Maroc est appelé à répondre à un besoin massif en personnel ; il a engagé différentes politiques dans le domaine du recrutement et de la formation qui, malheureusement, se sont traduites par des actions qui ne correspondent pas toujours à une vision prospective, stable, globale et cohérente. Un regard systémique sur les modalités de formation, sur les tâches et les responsabilités de tous les acteurs, permet de constater que le système éducatif marocain ne dispose pas d'une structure générale et rigoureuse de formation continue pouvant constituer un cadre de référence à toutes les formations. Le mode de formation reste donc la formation par regroupement en un lieu précis et pendant une durée limitée de deux à cinq jours. Cette formule, est certes inévitable à l'heure actuelle, mais présente plusieurs aspects négatifs et plusieurs limites :

- La durée des stages est généralement trop courte par rapport aux activités programmées.
- L'encadrement reste classique et peu efficace, car il est basé sur la présentation des contenus sans transfert ni décontextualisation.
- L'évaluation, quand elle est effectuée, elle est souvent du type impressionniste.
- L'impact des formations sur la pratique quotidienne de la classe reste inconnu.

- Le déplacement des enseignants sur les lieux de formation se fait non sans effort en terme de coût et de temps ...
- L'encadrement n'est généralement pas basé sur une approche axée sur la polyvalence, la complémentarité, la collaboration et la transversalité.
- Pendant les stages de formation, les attributions de l'ensemble des intervenants, concepteurs, gestionnaires ou exécutants ne sont pas clairement définies et interfèrent parfois au détriment de la qualité et de l'efficacité de la formation et de la motivation des apprenants, ce qui risque d'être à l'origine de résistance ou de réticences.
- Les actes des séminaires parviennent rarement ou avec du retard aux participants.
- Les journées de formation se transforment souvent en journées d'information.
- La formation continue n'a fait jusqu'à présent l'objet d'aucune formation à distance médiatisée; la seule formation à distance existante est la transmission, par voie postale, de documents et de fascicules. Il existe aussi quelques projets de formation à distance (valise pédagogique, sites Internet, CD...)

La TVI : un dispositif innovant et spécifique.

Le projet pilote qui est communément connu sous le nom de « Projet TVI (télévision interactive) » s'appelle : « Education à distance par les technologies interactives, Formation continue des instituteurs ». C'est un projet innovant par ses objectifs, sa nouvelle structure, ses modalités d'encadrement, en plus de ses approches et stratégies pédagogiques et technologiques.

Les bénéficiaires

Les bénéficiaires de cette formation initiées par le Ministère de l'Education Nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique et de la Jeunesse sont des instituteurs et des institutrices (professeur d'école) exerçant dans le premier cycle de l'enseignement fondamental (écoles primaires). Ils sont bilingues (ils enseignent à la fois en arabe et en français) ou monolingues (ils enseignent uniquement en arabe). C'est une catégorie d'enseignants hétérogènes en terme d'âge, d'ancienneté, d'expérience et de type de formation.

Les principales caractéristiques de l'innovation :

L'approche adoptée est la suivante :

- un modèle technologique et médiatique au service d'un modèle pédagogique.
- Les nouvelles technologies associées aux outils existants pour des pratiques pédagogiques efficaces.

Le dispositif pédagogique

Les objectifs de la nouvelle structure de formation

Le projet TVI propose un modèle et un programme de formation à distance et apporte une réponse aux besoins qualitatifs et quantitatifs de la formation en exploitant l'expérience du Ministère de l'Education Nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique en matière de formation continue existante tout en utilisant les possibilités offertes par les nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Le programme de formation continue proposé contribue à la requalification du personnel enseignant dans les domaines académiques, professionnel ainsi que dans le domaine du "développement durable".

Sur le terrain

Pour diffuser le programme de formation continue à distance (FCAD), le projet, utilisera un *Centre de Présentation* situé à Rabat et relié, dans un premier temps, à 15 *Sites d'Apprentissage* distants, implantés dans des localités éloignées, lieux d'apprentissage et de formation. Cinq délégations ont été identifiées et équipées dont les animateurs et tuteurs sont formés et nommés: Kalaa, Ouarzazat, Elhoucima, Essaouira et Zagora. Actuellement, cinq sites sont opérationnels.

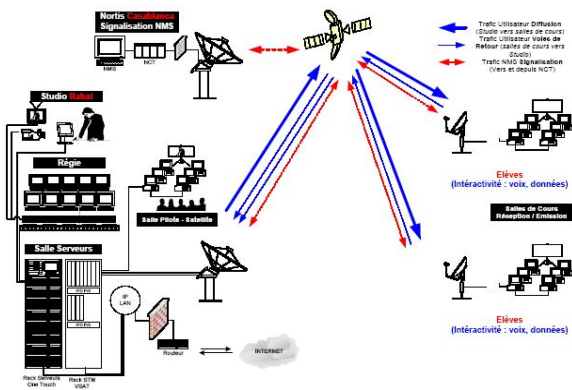
Les principes fondamentaux qui président au choix de l'approche pédagogique sont :

- Une pédagogie centrée sur l'apprenant.
- Le transfert des apprentissages.
- L'évaluation comme moyen de régulation des apprentissages.
- L'autoformation est une voie vers l'autonomie.

Les orientations relatives à l'encadrement

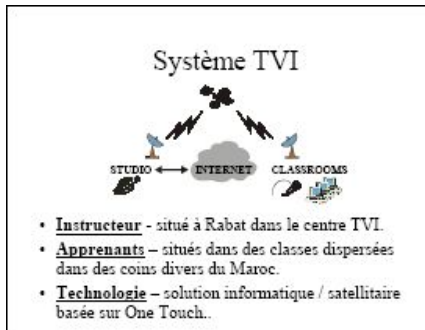
- Un tutorat présentiel permanent qui a lieu dans les sites d'apprentissage assuré par des animateurs (tuteurs) : des inspecteurs et des formateurs de centre de formation des instituteurs et des institutrices (professeurs d'écoles)
- Un tutorat à distance assuré à partir du centre de présentation et de diffusion à Rabat.

Le dispositif technologique



La télévision interactive.

Le système TVI est essentiellement un réseau privé et interactif dédié à l'éducation, qui diffuse un programme en temps réel et via satellite et Internet. Il permet aux apprenants résidents dans des localités éloignées (écoles, centres...) de participer à des interventions interactives prises en charge par un groupe de formateurs sélectionnés (tuteurs locaux aux centres d'apprentissage et centraux au centre de présentation et de diffusion à Rabat). Le dispositif mis en œuvre est One touch. Ce dernier permet une diffusion et un échange textuel et audiovisuel des contenus, d'activités interactives, (sur IP), en mode synchrone et asynchrone avec et entre les sites.



L'Internet

L'Internet constitue un élément important du dispositif global qui permettra la consultation d'un Site sur le

réseau mondial, la consultation des bases de données du Projet, la participation aux forums électroniques et le téléchargement de fichiers et de logiciels éducatifs.

Les modules seront supportés par une plate forme : **Ganesha** a préalablement a fait l'objet de plusieurs modifications et améliorations dont

- Les styles des rubriques.
- L'arabisation des interfaces.
- L'automatisation de la mise en ligne des contenus des modules.

D'autres adaptations et modifications sont en cours de préparation. Cette plate forme constitue l'espace de travail, d'encadrement et d'apprentissage.



Un Centre de Ressource spécifiques au programme sera créé sur le réseau Internet en plus d'un site du projet en arabe et en français.

La valeur ajoutée du dispositif

Une formation hybride

Le dispositif de formation continue à distance TVI intègre plusieurs modes de communication, de gestions de collaboration et d'encadrement.

Une formation continue à distance **hybride** :

Par ses outils, ses médias, et ses modalités de formation et d'encadrement, le projet associe deux modes de formation : le « présentiel » et l' « à distance » (le distantiel); il ne s'agit pas de regroupements habituellement organisés au début de la formation, mais des séances d'encadrement et d'animation hebdomadaires assurées par des " tuteurs locaux " auprès des apprenants le long de la formation.

L'isolement et la distance qui constituent une contrainte et un blocage méthodologique et psychologique habituellement éprouvé par quelques étudiants est, semble-t-il, l'une des premières préoccupations des responsables du projet. Ces paramètres sont pris donc en considération pour éviter les abandons et échecs.

Un tutorat local (en présentiel) et central (à distance)

Des tuteurs sont affectés dans les sites d'apprentissage ; la " co-présence " et " la visibilité ", entre autre, sont assurées. Le choix du tutorat local est une stratégie qui permet d'opérer un passage en douceur entre les pratiques traditionnelles (assistance présenteielle) et les pratiques de tutorat à distance

introduites par les NTIC. La combinaison des deux modes assurera la complémentarité entre les deux modes de tutorat.

Les compétences professionnelles à travers les unités de formation sont privilégiées. Le transfert en classe est une priorité. D'ailleurs, toutes les activités à travers les modules, sont directement liées à la pratique des enseignants en classe.

Les émissions ou sessions TVI (télévision interactive) :

- Donnent accès à des situations de formation interactives en temps réel ; les apprenants et les tuteurs (animateurs) sont sur place et suivent la session TVI ; ainsi les déplacements des formateurs et des apprenants sont réduits ou éliminés.
- Permettent de vivre en même temps la formation face à face et la formation à distance.
- Créent un sentiment d'appartenance entre les apprenants isolés et dispersés (socialisation) et peut être, donc une source de motivation et de soutien à l'effort et à l'apprentissage.

Les principaux éléments de contenu du programme

(modularisation de la formation)

Le programme est composé de plusieurs modules (unités) structurés en quatre domaines :

L'instrumentation

C'est un domaine qui vise à doter l'enseignant d'instruments lui permettant de suivre, de façon aisée et efficace, la formation continue à distance par les technologies interactives.

Le domaine académique

Il permettra à l'enseignant d'avoir la possibilité de développer la maîtrise des disciplines enseignées : les langues : arabe, français, les maths, les sciences...

Le domaine professionnel

Partant d'une nouvelle définition du métier d'éducateur, le programme de formation entend participer à développer les compétences pédagogiques et didactiques relatives aux différents rôles de l'éducateur ; il est à la fois *planificateur*, *évaluateur*, *animateur*, *chercheur et enseignant*. Les 17 modules proposés visent l'acquisition de ces compétences.

Le domaine du développement durable :

La formation aiderait l'enseignant à intégrer dans son enseignement les connaissances et les valeurs associées au développement du citoyen (droit de l'homme, environnement, santé, éducation en matière de population, etc.), et interagir avec l'environnement

immédiat, participant ainsi au développement durable de la société.

Un exemple de module de formation :

La pédagogie par projet (la PPP).

- Le module s'étale sur 8 semaines.
- Les unités de formation sont accessibles à partir de la plate forme Ganescha.
- Les apprenants suivent trois ou plusieurs sessions de Télévision Interactive (en synchrone) ou « en demande ».
- Les tuteurs assurent l'animation et l'encadrement en présentiel.
- Des guides sont mis à la disposition des tuteurs et des apprenants.
- Des documents (papier ou numérisés) consultables dans le site ou en ligne sont à la disposition des tuteurs et des apprenants.
- Des séances d'autoformation guidées sont prévues pour chaque groupe. (généralement les après-midi)
- Un site du projet TVI est accessible (public et inscrits)

Une bonne partie est consacrée à l'auto formation et ce, par la mise en place de banques de données et de ressources spécifiques aux unités de formation.

L'objectif primordial visé est d'appliquer, en autonomie dans la classe, les principes dégagés dans toutes les séances suivies.

Les unités sont conçues selon l'architecture suivante :

La formation se déroule sur 8 semaines :

Semaine 1 : Unités 1 et 2 (phase de départ et d'apprentissage) Découverte de la notion du projet, les aspects innovants et les étapes réalisation d'un projet.

Semaine 2 : Unité 3 (étape 1 de la phase d'application) A vous maintenant !

Semaine 3 à 6 : Unité 4 (étape 2 de la phase d'application) Mise en oeuvre d'un projet dans la classe

Semaine 7 : Unité 5 (étape 3 de la phase d'application) Faites part de votre expérience ! Unité 6 (phase de renforcement) en libre accès et en autonomie.

Semaine 8 : Unité 7 (phase d'objectivation et de validation)

En guise de conclusion

La formation commence...

Le 29 avril 2004, 500 apprenants des cinq sites ont suivi la formation. Il s'agit du premier domaine; c'est celui de l'instrumentation qui permet aux apprenants en trois moments d'une durée d'une semaine (une semaine = un module) de :

1. Découvrir le dispositif de formation et le programme de formation continue.
2. de suivre une formation pour s'acquérir des compétences technologiques liées à la bureautique et à l'internet.
3. de se familiariser avec les environnements virtuels utilisés par le projet TVI : communication, participation au chat et aux forums, accès à la plateforme et à One Touch.

Chaque apprenant a bénéficié de trois semaines de formation. Chaque semaine correspond à un module.

Un questionnaire a été adressé aux bénéficiaires. Le traitement des résultats est en cours ; les premières conclusions montrent que les apprenants sont satisfaits de la formation au niveau de :

- l'intérêt du dispositif de formation par ses modes innovants.
- Le contenu des modules.
- Les stratégies pédagogiques mises en place.
- L'usage des outils de formation.

Nous pensons que pour réussir le projet TVI ou n'importe quel projet de ce genre, il faut prendre en considération plusieurs facteurs liés à l'usage des NTIC et à la formation à distance. En voici quelques-uns :

- La formation des ressources humaines, non seulement au niveau de la maîtrise des outils de base, mais aussi, et surtout, au niveau de l'utilisation pédagogique de la chose, est l'une des conditions préalables et des prérequis des formateurs et des enseignants. Car l'usage efficace de ces outils est avant tout lié aux qualités pédagogiques des praticiens, des concepteurs et des formateurs. Le passage de la craie à l'écran ne peut se faire uniquement par la simple distribution des ordinateurs dans les écoles, et la formation des enseignants et des apprenants à l'usage des NTIC, mais plutôt à travers les compétences pédagogiques, stratégiques, technologiques et transversales des formateurs dans ces écoles et ces centres de formation en terme de design pédagogique et médiatique.
- L'usage des TICs surtout dans le domaine de la formation à distance appelle la précision dans la programmation et la planification des cours (le design). L'« à peu près » n'a pas de place. Tout se prépare à l'avance par des spécialistes du domaine. Le Maroc ne dispose pas suffisamment, aujourd'hui, de ce type de compétences.
- Nos élèves et nos enseignants ont besoin d'une « nouvelle culture informatique et technologique »
- Plusieurs formes de résistances pourraient surgir quelque part et à tous les niveaux contre l'implémentation de l'innovation ; à notre sens, il ne faudrait pas les considérer comme des attitudes négatives et non fondées; mais plutôt comme des indices et des éléments à exploiter pour améliorer le dispositif.
- C'est un domaine nouveau, dans le paysage éducatif du Maroc, et ceci nécessite donc patience, prudence et travail itératif. Mais ce qui est plutôt urgent c'est de préparer notre environnement éducatif à travers ses acteurs et ses dispositifs de formation et d'enseignement, à un changement stratégique et à la prédisposition à intégrer une nouvelle culture en matière des NTIC.
- Un Centre National de Rénovation Educative et d'Expérimentation, récemment créé au Ministère de l'Education Nationale et de l'Enseignement Supérieur et la Formation des cadres et de la

Recherche Scientifique, est en train de mettre en place les bases d'une structure et d'une stratégie en matière de l'usage des NTIC dans l'enseignement et la formation.

Nous pensons que la transition et l'adaptation sont, selon nous, les deux types de configurations et d'approches qui permettent un passage en douceur des anciennes aux nouvelles pratiques pédagogiques, et ce, en adoptant le principe: expérimenter pour convaincre et convaincre pour expérimenter. Le projet TVI a justement adopté une approche qui associe et conjugue plusieurs modes de formation pour assurer ce passage en douceur (le présentiel, le Web et la télévision interactive).

Malgré toutes les propositions et les stratégies qu'on puisse faire pour innover, nous sommes convaincus qu'il existe, hors du contexte prévu, des facteurs d'influence qui risquent de favoriser ou de compromettre la réalisation des résultats et des objectifs préalablement fixés, surtout qu'il s'agit d'un projet pilote en phase d'expérimentation.

Nous pensons que le Maroc est en mesure de prétendre qu'il pourrait être au rendez-vous et qu'il parviendra à gagner le déficit. Par ce que, justement cette politique correspond aux besoins du système éducatif et de formation du royaume et aux objectifs fixés par la charte nationale de l'éducation et de la formation.