

PROJETS DE PROGRAMME DE SIXIEME POUR LA RENTREE 1996 (extraits)

Des premiers projets ont été soumis à la concertation en avril 1995 (cf. Revue EPI n°78, pp. 63 à 66). L'informatique et les technologies nouvelles, à part pour ce qui concernait la Technologie et l'Education musicale, brillaient par leur absence. Nous sommes intervenus, notamment auprès du Conseil National des Programmes. Une nouvelle version a été proposée aux enseignants à la rentrée 95. Nous en publions de larges extraits.

FRANÇAIS

Progression et orientations générales

... « Les technologies nouvelles. En liaison avec l'enseignement technologique et le CDI, une initiation au traitement de texte et à la consultation de bases de données est souhaitable ».

Pratique de l'écriture

... « On n'oublie pas l'aide que peut apporter l'utilisation du traitement de texte. On pourra s'appuyer sur les productions des élèves pour l'étude de la langue ».

MATHEMATIQUES

... « Ainsi que d'autres disciplines, les mathématiques ont en charge l'apprentissage de différentes formes d'expression autres que la langue usuelle (nombres, figures, graphiques, formules, tableaux, schémas). L'usage largement répandu des moyens actuels de traitement de l'information et de communication exige une bonne maîtrise de ces formes variées d'expression ».

... « Ces programmes sont construits de manière à permettre une acquisition et un approfondissement progressifs des notions sur toute la durée du collège. Leur mise en oeuvre sera grandement facilitée par l'emploi des instruments modernes de calcul, de dessin et de traitement (calculatrices, ordinateurs) ».

... « Le travail effectué permet aussi à l'élève d'acquérir et de parfaire l'usage d'instruments de mesure et de dessin, de développer le calcul mental et l'utilisation rationnelle des calculatrices de poche, de s'initier très progressivement au raisonnement déductif.

Il est également important de souligner le sens, l'intérêt, la portée des connaissances mathématiques en les enseignant en interaction avec les autres disciplines et avec la vie quotidienne (pourcentages, échelles, représentations graphiques...) et en utilisant les moyens modernes de communication (informatique, banques de données, audiovisuel..) ».

... « Les travaux de construction d'une figure, à l'aide d'instruments ou dans un environnement informatique, s'appuieront sur sa définition ou certaines de ses propriétés ».

... « L'usage d'outils informatiques (logiciels de géométrie dans l'espace, ...) peut permettre de mieux visualiser les différentes représentations d'un objet ».

... « Les procédés de calcul approché trouveront un développement naturel dans le calcul mental et dans l'usage des calculatrices. On apprendra notamment à prévoir et à contrôler des calculs à la machine par des calculs mentaux approchés ».

... « Lire et établir des relevés statistiques sous forme de tableaux ou de représentations graphiques, éventuellement en utilisant un ordinateur ».

... « Effectuer, éventuellement avec une calculatrice, des calculs faisant intervenir diverses grandeurs ».

EDUCATION CIVIQUE

... « Au CDI, l'élève apprendra à devenir autonome dans ses recherches, mais aussi à coopérer avec autrui et à prendre en compte la diversité des sources et des supports de l'information ».

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

... « Les professeurs peuvent travailler ensemble leur part respective dans l'apprentissage progressif de compétences telles que : observer, réaliser, utiliser des technologies nouvelles, avoir une attitude critique, utiliser un vocabulaire précis, décrire... ».

• Sciences de la vie et de la Terre

... « L'enseignement s'appuie sur la curiosité et l'intérêt des élèves de cet âge pour la nature. Il repose essentiellement sur des activités pratiques permettant l'observation du concret, la manipulation, l'expérimentation personnelle, et comporte des aspects techniques. Il intègre les apports des technologies nouvelles ».

... « Les moyens audiovisuels y trouvent leur place comme compléments du réel et comme outils de communication. L'informatique y prend la sienne à mesure que s'effectue l'équipement nécessaire ».

... « Utiliser une clé dichotomique pour situer des êtres vivants dans la classification, ou les identifier (même chose avec une banque de données informatisée) ».

... « Rechercher dans un guide ou une banque de données informatisée les aliments consommés par des animaux ».

... « Concevoir et réaliser des cultures expérimentales pour mettre en évidence des besoins d'une plante en sels minéraux. Elargir grâce à un logiciel de simulation ».

• Technologie

Le projet précédent, très ambitieux, (**cf. Revue EPI n°78**) a été revu à la baisse : le pilotage d'automatismes étant reporté en classe de cinquième.

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

• Arts plastiques

... « L'accès aux oeuvres est facilité par des modes de reproductions sur tous les supports actuels (photographies, diapositives, vidéos, films, vidéo-disques interactifs, ...) mais le professeur s'attache à privilégier le contact avec les oeuvres ».

... « La photographie et la vidéo font partie des moyens utilisés dans l'enseignement des arts plastiques. Une attention particulière est portée à l'infographie en fonction de l'équipement du collège, sans mobiliser toutefois la totalité du temps imparti à l'enseignement des arts plastiques sur cette seule forme d'expression ».

• Education musicale

Technologies actuelles

« Les technologies actuelles (ordinateur, générateur de son, claviers, CD-ROM, CDI) s'ajoutent aux moyens traditionnels dont dispose le professeur pour faire progresser sa classe. Les notions relatives au langage musical sont mises en valeur par l'utilisation de ces technologies :

- **Timbre/Couleur** : par la manipulation aisée des données physiques constitutives du son, les logiciels spécialisés contribuent à affiner la perception de ce paramètre. Une couleur peut être décomposée en la somme de ses constituants (enveloppe, attaque, soutien, chute, épaisseur, fréquence) qu'il s'agisse de timbres isolés ou associés.
- **Temps** : les logiciels spécialisés dans l'organisation des événements sonores dans le temps (séquenceurs) proposent de nombreux chemins pour la prise en compte de ce paramètre. Pulsation, rythme, durée, augmentation, diminution, répétition, superposition, décalage sont des exemples d'application privilégiés.
- **Espace** : ces mêmes logiciels, par des fonctions spécifiques, soulignent la répartition spatiale des événements sonores ; les masses peuvent être déplacées, transposées, inversées, ajoutées, superposées, supprimées.
- **Forme** : tout ce qui concerne la répétition d'un motif et son développement peut être mis en évidence ; les structures formelles peuvent être isolées, modifiées, manipulées et instantanément écoutées pour contribuer à la perception de la construction générale.

Les possibilités graphiques de ces logiciels, par l'évidence des représentations proposées, sont largement privilégiées ; elles nécessitent la présence en classe d'un téléviseur à grand écran relié à l'ordinateur.

L'interaction et la traduction sonore immédiate induisent un champ d'expérience considérable.

En fonction des conditions matérielles d'équipement, cet apport spécifique des technologies actuelles suscite deux démarches distinctes ou complémentaires :

- un seul poste de travail est pour l'enseignant le support adapté à la découverte des notions au travers des différents moments du cours,
- un deuxième poste, basé sur un équipement plus complet, permet aux élèves d'entreprendre des activités de création et d'invention.

La réalisation de courtes pièces offre ainsi l'occasion de nourrir l'échange entre le professeur et sa classe sur des contextes sonores originaux ». **NDLR-EPI** : il va falloir former les enseignants !

LES LANGUES VIVANTES ETRANGERES

... « Enfin, l'utilisation de technologies nouvelles (audiovisuel, micro-informatique, télématique, CD-ROM...) et les possibilités d'interactivité qu'elles offrent constituent, pour l'apprentissage des langues étrangères, un enrichissement et un attrait supplémentaires, tout en contribuant à l'autonomie de l'élève ».

• Compétences méthodologiques

« Pour atteindre des aptitudes répertoriées ci-dessus et pouvoir poursuivre l'étude de la langue, l'élève en fin de troisième doit disposer d'une certaine autonomie dans le domaine méthodologique disciplinaire. Il doit être en mesure de :

- ... utiliser les outils audiovisuels ou informatiques mis à disposition.

*

* *

***NDLR-EPI** : c'est bien la première fois que nous lisons une telle phrase dans un document émanant du MEN. Pourvu qu'elle ne disparaisse pas de la version définitive !*

*De façon générale, cette nouvelle version des programmes constitue un réel progrès. Nous souhaitons qu'elle serve de base **minimum** pour les projets de programmes des classes ultérieures.*

Pourquoi rien en Histoire-géographie ?

L'aspect transdisciplinaire de la démarche informatique mériterait d'être mieux développé.