

LE PAYS DU NIL : UN CÉDÉROM POUR LA CLASSE

François JARRAUD

Il n'y a pas de mois sans que paraissent de nouveaux cédéroms historiques. La plupart se sont révélés décevants parce qu'inadaptés aux contraintes d'une utilisation en classe.

« Le pays du Nil » est présenté par son éditeur comme le premier cédérom d'une nouvelle collection d'outils pédagogiques. Jériko a relevé le défi et a conçu un cédérom pour la classe de 6^{ème}.

Une base de données

Le programme propose d'entrée 10 choix : travail, écriture, religion, société, étude de l'image, cartographie, graphique, lexique, tests et dossiers pour le professeur.

Les quatre premiers thèmes s'appuient sur des documents iconographiques d'époque ou des reconstitutions dessinées et justifiées dans une annexe iconographique. Certains documents sont muets : le professeur pourra les commenter en cours. La plupart fonctionnent en mode hypertexte et affichent des explications accessibles à un jeune collégien.



Par exemple, la partie relative à la religion comprend l'étude globale d'un temple, d'une nécropole et de quatre tombeaux (vocabulaire de base, notion de coupe), un texte illustré sur le mythe d'Osiris, des extraits du Livre des morts, l'étude d'une fresque sur les champs d'Ialou (composition, sens de lecture, signification) ainsi que l'analyse du papyrus d'Hunefer. L'utilisateur a également accès à 4 documents muets.

On peut regretter la lenteur du logiciel, une navigation parfois poussive, l'impossibilité d'imprimer tous les documents. On aurait aussi apprécié un volume documentaire plus important, par exemple sur la momification ou le système étatique. Mais on appréciera la présentation des documents, dotés d'un

commentaire adapté à de jeunes collégiens qui disposent également d'un lexique copieux.

Ainsi le professeur pourra utiliser le cédérom comme une banque de données adaptée et, après avoir divisé sa classe en groupes de travail, lancer ceux-ci avec profit sur les thèmes proposés par le logiciel.

Des modules méthodologiques

Trois thèmes d'étude proposent des exercices méthodologiques : cartographie, graphiques, étude d'images.

La partie « cartographie » permet l'étude guidée de l'Égypte antique, du croissant fertile et des civilisations antiques. Les animations reprennent les demandes des enseignants : localisation, calculs d'échelle.

C'est le cas également d'étude de l'image qui amène l'élève à décomposer les différents plans d'une illustration, à comprendre comment se lit une fresque (sens de lecture et identification des personnages).

La démarche est identique pour la partie « graphiques ». La crue du Nil se construit à l'écran en relation avec le calendrier agricole. Le diagramme ombrothermique d'Assouan se dessine pas à pas et est commenté. Les animations ont clairement l'ambition de reprendre les méthodes utilisées en cours. Peut-être les commentaires auraient-ils pu être plus copieux et le caractère interactif plus développé. L'élève assiste à ces réalisations. Il ne les dirige pas.

Des leçons clef en main



On a là probablement la partie la plus innovante du cédérom. « Le pays du Nil » propose au choix du professeur plusieurs parcours, composés d'un enchaînement de documents piloté par le maître, allant de 4 à 7 heures de cours. L'enseignant reste maître des contenus et du rythme d'avancée. Il s'appuie sur les documents du cédérom

conçus pour être clairement visibles s'ils sont affichés sur un moniteur de très grande taille ou sur un téléviseur relié à l'ordinateur par un convertisseur. Il dispose également de feuilles de travaux pratiques que l'on pourra photocopier et distribuer aux élèves. Elles sont reproduites sur transparents en version vierge et corrigé. Le professeur anime l'analyse collective et synthétise les remarques des collégiens.

Par exemple, le parcours le plus rapide (4 à 5 heures) commence par une étude de l'Égypte où l'élève construit une carte, un graphique climatique ainsi qu'un graphe du régime du Nil. Suit une étude rapide de la société égyptienne où le collégien lit des textes à l'écran, les résume dans les cases de la feuille de travail et légende une pyramide sociale. Enfin deux heures sont réservées à la religion. Elle débute avec l'étude de tombeaux où l'élève repère des informations dans un texte et complète un document. Puis il identifie les personnages du papyrus d'Osiris et décrit leur rôle.

Les exercices sont adaptés à des élèves de 6^{ème}. L'enseignant reste maître de la démarche : il peut moduler à son goût le parcours. Il est aidé par les feuilles de travail et les corrigés mis à sa disposition qui sont éditables (et donc modifiables) sous Microsoft Publisher. Les parcours sont conformes aux instructions officielles qui sont proposées en annexe sur le cédérom. Mais la démarche ne peut être entreprise que si l'enseignant dispose du matériel vidéo nécessaire qui représente un investissement assez important.



Certes les capacités de stockage d'un cédérom sont telles qu'on aurait pu s'attendre à un scénario plus ambitieux et exploitant bien davantage les possibilités d'animation et de simulation du multimédia. Les auteurs ont visiblement fait le choix de créer un outil pédagogique qui fait la passerelle entre les supports traditionnels, de type diapo et transparent, et les nouvelles technologies. Il n'est pas impossible qu'ils aient également tenu compte du faible nombre d'établissements disposant d'une salle multimédia pouvant accueillir une classe entière avec un ou deux élèves par poste. Reste que leur cédérom est suffisamment attractif pour réveiller l'intérêt des élèves et suffisamment souple

pour permettre aux enseignants de développer des démarches variées. Les professeurs souhaitant s'initier aux nouvelles technologies pourront aisément utiliser les parcours proposés par ce cédérom. Mais d'autres pistes restent ouvertes pour les plus téméraires.

L'enseignant peut également utiliser le cédérom comme support de tests collectifs. Il s'agit d'exercices simples, voire simplistes : positionner des objets ou des noms. On peut regretter l'absence d'aide et de contrôle des réponses. Il ne s'agit pas de tests autocorrectifs qui améliorerait un apprentissage solitaire du sujet. Ils sont conçus pour une reprise collective par le professeur.

Malgré ces lacunes, « Le pays du Nil » est un cédérom original et bien adapté aux réalités scolaires. Conçu par des enseignants il peut, avec profit, être utilisé en classe entière. Il devrait faciliter l'entrée des nouvelles technologies dans les salles de classe. À condition que le matériel et l'intendance suivent...

François Jarraud

Le pays du Nil (histoire 6^{ème}) :

Cédérom accompagné d'un jeu de 24 transparents, de 12 documents papier et d'une notice pédagogique

Collection : « Histoire de voir... »

Éditeur : Jeriko (01 49 29 41 61)

Version monoposte : 700 F T.T.C., version réseau 1 200 F T.T.C.

Configuration requise : PC 486 avec 8 Mo minimum, Windows 3.1, Windows 95 ou Windows NT.

Moniteur de grande taille ou convertisseur vidéo.

