

**CITATIONS EXTRAITES DE L'ARTICLE DE
CLAUDE ALLÈGRE « CE QUE JE VEUX »
paru dans Le Monde du 6 février 1998**

Extraits concernant l'ordinateur, l'informatique, les technologies nouvelles en général.

« ... Notre système éducatif doit relever simultanément trois redoutables défis : celui de la démocratisation, celui du renouvellement des savoirs, celui de la révolution technologique dans un contexte radicalement nouveau... »

« ... l'enfant doit être mis au centre de notre système éducatif. L'enfant, quels que soient son milieu, ses conditions de vie, ses aspirations, ses talents... »

« ... La quantité de connaissances a atteint un niveau déjà trop abondant pour entrer dans nos programmes scolaires et même universitaires, mais, plus encore, le flux des savoirs produits chaque année augmente lui-même exponentiellement. Que faut-il donc introduire de neuf ? Que faut-il éliminer d'ancien ?... ».

« ... Quant aux sciences, dont l'apprentissage est à repenser entièrement, il faudra les libérer de la tutelle exclusive des mathématiques, redonner toute sa noblesse à l'observation, et donner à l'enseignement un contenu plus culturel qu'opératoire... »

« ... Inversement, pourquoi ne pas introduire parmi les fondements de culture générale des exercices indispensables, comme la rédaction d'une lettre, l'exposé oral en temps limité, le commentaire d'un tableau de chiffres, la lecture d'un graphique, l'usage courant de l'ordinateur et d'Internet ?... »

« ... Laissons tomber nos revendications corporatistes et nos vieilles querelles, et réfléchissons ensemble. Le grand colloque national sur les lycées que nous avons engagé n'a d'autre but que de reprendre le problème à la base, sans préjugés, de la manière la plus démocratique et la plus ouverte possible. Après le défi de la démocratisation, après celui du renouvellement des savoirs, le troisième défi est celui des techniques. Saurons-nous profiter de la révolution des technologies pour donner à l'éducation un souffle nouveau, porter plus loin le mouvement esquissé

naguère à travers les méthodes dites "audiovisuelles", où l'utilisation de l'image et l'interpellation de l'élève l'amenaient déjà à intervenir en tant qu'acteur dans le processus de son apprentissage? L'ordinateur, à travers l'écran cristallin de son espace numérisé, où affleurent et s'évanouissent des signes, qui ne sont pas là par magie, mais parce que nous les faisons apparaître par l'intervention de notre volonté et notre main, est en train de modifier considérablement notre rapport à la lecture et à l'écriture, et donc de révolutionner en profondeur notre manière de travailler et même d'enseigner. L'écran attire, fait oublier l'effort, éveille la curiosité de l'enfant, l'invite à la recherche, l'encourage au dialogue. C'est une fascination positive qui s'exerce sur lui, puisque contrairement à l'image de la télévision qui l'installait dans une attitude passive de consommateur hébété, l'ordinateur, ouvrant et refermant ses milliers de fenêtres, révèle pour lui, à chaque geste esquissé, des galaxies d'images, une profusion de rapports arborescents qui l'invitent aux détours et à l'aventure.

Non, je ne fais pas partie des béats qui voient l'informatique comme la solution à tous nos maux. L'ordinateur ne va pas nous dispenser de l'effort. Il va engendrer un nouveau type d'activités, plus diversifié, ainsi que de nouveaux rapports sociaux. Je ne crois pas non plus qu'on apprendra les mathématiques supérieures en s'amusant à des jeux vidéo. Internet ne va pas dispenser de lire Hugo ou Balzac, mais nous permettre d'aborder leurs œuvres autrement, de les déployer, d'entrer dans le texte, de le visiter, de l'interroger, d'y découvrir de nouveaux parcours. Nos enfants n'en devront pas moins savoir écrire correctement le français, apprendre par cœur les poèmes. Ils le feront avec des moyens plus légers, plus faciles, puisqu'ils respecteront les méandres de leur imagination.

La géométrie avec un ordinateur devient un rêve : elle est tout à la fois science fondée sur l'observation, expérimentation des formes, support pour le raisonnement. De la genèse des formes, on passe à la construction des images, à la manipulation des couleurs. Le multimédia nous oblige à une synthèse entre les disciplines scientifiques et artistiques, qu'il remet au cœur du processus éducatif.

Ce que nous appelons le multimédia constitue un potentiel éducatif immense. dont nous n'avons pas encore mesuré toutes les implications. Engin capable de stocker une quantité d'informations illimitée, cet artefact peut servir tout à la fois de bibliothèque, mais aussi de partenaire éducatif. De plus, il permet de bâtir des réseaux à distance, de développer la pratique de l'éducation à domicile, personnalisée et en même temps

intégrée grâce à une forme de sociabilité qui ne laisse jamais l'apprenant isolé. La formation continue pourra bientôt s'effectuer chez soi, bénéficiant de batteries de logiciels ou de films éducatifs tournés en trois dimensions. L'enseignement traditionnel est ainsi redistribué dans l'espace (par réseaux) et dans la durée (par la formation permanente).

Je ne pense pas, contrairement à ce que certains redoutent, que ce système puisse effacer le contact humain, menacer l'enseignant, ni se substituer à la présence reconfortante du maître. Il n'y a qu'à regarder travailler une classe avec un ordinateur. On voit une solidarité se créer autour de l'écran, les idées jaillissent, les équipes se soudent avec la conscience d'appartenir à un monde qui est de ce côté-ci, mais qui peut communiquer avec une multitude d'autres mondes extérieurs. L'enseignant est alors proche de l'élève, il le soutient, le conseille, respecte sa liberté. Sa flexibilité intellectuelle, son aide psychologique s'exercent plus que jamais... »

« ... La rénovation de l'école n'a pour autre objectif que la santé de notre nation : remettre, à travers l'éducation de nos enfants, la France en mouvement, telle est l'ambition qui m'anime. »

Claude ALLÈGRE

NDLR-EPI : avons-nous jamais trouvé pareil lyrisme sous la plume d'un Ministre de l'Éducation nationale s'exprimant sur les nouvelles technologies ? Peut-être au temps du plan IPT ?