

# LE PETIT CITOYEN

Maud MATRAND



## LE PROJET

Créer des textes en perspective citoyenne en vue d'une publication sur le WEB. Les pages seront hébergées sur le site de l'académie de Versailles, et sur le site Wanadoo.

Le travail est effectué en classe de Français, dans l'objectif « lecture expression ». Les élèves abordent un sujet de leur choix, toute liberté leur étant laissée. Les contraintes imposées sont la présence de deux aspects : un aspect informatif (lecture ou expérience personnelle) et un aspect argumentatif.

La censure ne s'effectuant que par la discussion collective, s'il y a lieu. En effet il s'avère parfois profitable que la classe débatte d'un projet en cours. Mais la décision finale appartient à l'élève. A l'avenir il est prévu de créer un comité de lecture, comportant des élèves, des parents,

des enseignants, des responsables de l'administration, de la santé scolaire.

Les visiteurs du site sont invités à donner leur avis par courrier électronique.

Les élèves espèrent pouvoir constituer ainsi un « courrier des lecteurs » qui viendra compléter leurs pages.

Pour faire place à l'expression non verbale, sont insérés en échos, et pour établir une première communication de classes, des documents réalisés par les élèves d'une classe de 5<sup>ème</sup> du collège de Marines. Une ouverture est espérée vers des classes où le français est langue étrangère.

## **LES PARTENAIRES**

CLG Le Prés de Montigny le Bretonneux

CLG les Hautiers de Marines

Médiapôle Informatique d'Argenteuil

## **LES PERSONNES RESSOURCES**

Maud Matrand, professeur de Français

Guillaume Weil, professeur d'Arts Plastiques

Moussa Djedri, professeur de Technologie

Jeannette Giloupe, formatrice au MPI d'Argenteuil

## **ORIGINE DU PROJET**

Ce projet est né d'un présupposé théorique et d'une situation réelle.

Pour les membres du G.E.P. « élèves en difficulté », selon les termes de M. De La Garanderie, « tous les enfants peuvent réussir ». L'échec scolaire est un regard que l'on porte sur la limite temporaire d'incapacité de chaque élève, le décalage entre ce qui est attendu d'eux et ce qu'ils peuvent être ou faire dans l'instant.

La classe de quatrième technologique du collège, s'est trouvée cette année composée en grande majorité d'élèves par l'échec, et sans goût particulier pour la technologie. Les élèves ne se projettent dans l'avenir que dans la sphère privée (un couple, des enfants, des biens matériels), sans que la notion des nécessités sociales (argent, métier) les conduisent

à investir, même sans projet précis, la sphère professionnelle et sociale (recrutement, diplômes, vie syndicale, vie de la cité). Ils éprouvent pour la plupart beaucoup de réticences et de difficultés à construire un projet personnel.

La classe est dite « agitée, bavarde, non motivée et non travailleuse ». Il est souligné que les élèves font preuve d'une très grande inertie face aux apprentissages scolaires.

## LES OBJECTIFS DU PROJET

Les objectifs sont donc doubles, il s'agit :

- de revaloriser pour chacun de ces élèves leur image d'eux-mêmes, en tant que personnes et plus généralement comme acteurs de la vie sociale,
- de rétablir leur créativité dans le cadre scolaire en désignant un destinataire réel au message, un enjeu non normatif à la communication, et un support qui impose des contraintes dont ils puissent par eux mêmes juger de la nécessité,
- de faire évoluer doucement le comportement social à l'intérieur du collège afin qu'ils n'en pâtissent plus.



## LA DIFFICULTÉ DE MISE EN ŒUVRE

Le projet s'est heurté à un double conflit :

- tout d'abord, il n'est pas sûr que la liberté d'expression nécessaire à la créativité s'accommode facilement de la contrainte à l'effort nécessaire à la reconstruction de savoirs, de savoir-faire, et de savoir-être, eux-mêmes nécessaires à la progression vers la réussite scolaire ;
- ensuite, il est difficile de supporter que des adolescents qui découvrent qu'ils peuvent affirmer leurs droits continuent à ne pas concevoir leurs devoirs tels que la norme scolaire l'impose.

Les élèves sont donc en porte à faux et les enseignants également, l'image négative continuant à se construire autant que l'image positive, et la dichotomie vie sociale vie scolaire persistant.

## ÉVALUATION AU BOUT DE TROIS MOIS

Les élèves prennent un réel plaisir à l'écriture de leurs textes, à la manipulation de l'outil de communication Internet, aux débats argumentatifs qui se déroulent dans la classe, ainsi qu'à la lecture des textes de leurs camarades.

La production de textes a un sens réel, et même si la création d'idées personnelles n'est toujours pas très longue pour certains d'entre eux, il s'est produit une véritable revalorisation de l'exercice de rédaction.

La correction orthographique et grammaticale est pour eux une nécessité même s'ils ne la maîtrisent pas, et la pratique de recherche d'informations préalable à la réflexion leur est aujourd'hui une évidence.

Etre privé de l'heure d'expression Internet, pour un motif administratif par exemple, est pour eux une vraie punition, quand bien même il leur arrive de ne pas rentabiliser l'heure au maximum.

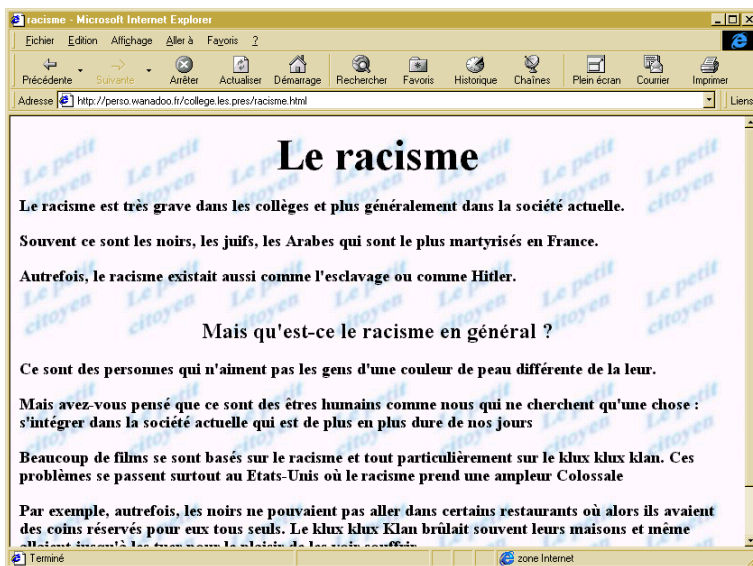
Une cohésion et une tolérance très grande se sont instaurées entre les élèves, ainsi qu'une grande liberté d'expression. Cela ne résout pas tous les problèmes, ainsi la désignation d'un bouc émissaire par exemple se produit toujours, mais le projet n'a pas pour but, heureusement de transformer la nature humaine et les processus de formation de la personnalité.

## LES OUTILS

Les élèves des classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> technologiques travaillent sur des textes qui sont mis en scène avec un logiciel de montage multimédia (MO) ou en pages HTML pour le Web avec Word 97.

Seuls les documents créés en HTML sont disponibles sur le site.

## LES DOCUMENTS AU BOUT DE TROIS SEMAINES DE TRAVAIL



Les sujets abordés :

Les droits et devoirs d'un camarade  
 Ça n'arrive pas qu'aux autres  
 Le foulard islamique  
 La graffe  
 Les sports dangereux  
 Racisme

Qualité de citoyen  
 Enfant et criminalité  
 Droits de l'enfant  
 Le droit des femmes  
 La solidarité  
 La violence

Les prud'hommes  
 La peine de mort  
 Les métiers  
 Le Rap  
 Le racisme

Les soirées rave  
 Les graffitis

La pollution  
 Tabagisme  
 Pour celui à qui je veux tout donner  
 Je voudrais tant que tu comprennes

### Une page : premières créations collectives

Pour celui à qui je veux tout donner

Tu as ensoleillé ma vie  
 En n'y ajoutant pas grand chose  
 Juste en en faisant partie  
 Aujourd'hui  
 Je suis celle qui te rendra heureux  
 Malgré tout j'ai peur  
 Peur de ton sourire  
 Peur de l'avenir  
 Je t'aime, je t'aime  
 Mais je dois partir.

Un des portraits élaboré par la classe au bout de quinze jours sous la conduite du professeur pour la présentation à la journée « multimédia et pédagogie » :

### Nassera

Elle est de taille moyenne  
 aux yeux marrons, elle a 15 ans.  
 C'est notre déléguée  
 Elle a été élue déléguée du collège  
 Elle est toujours là pour aider les autres,  
 Heureusement car elle est particulièrement curieuse !  
 Très joyeuse, elle est sympathique et bavarde.  
 Elle n'a pas froid aux yeux et dit ce qu'elle pense, aïe aïe aïe !

Trois mois plus tard, auto-portrait d'un élève sur papier. Sujet de rédaction : Au cours d'un petit dossier de demande de stage, vous êtes amené(e) à faire votre portrait. Que diriez vous de vous même ?

Le texte reproduit ci-dessous n'a subi aucune correction de la part du professeur. Il a été créé sur table en 30 minutes.

Je m'appelle Nassera, j'ai bientôt 15 ans, je suis de taille normale pour mon âge, aux cheveux châains clairs et aux yeux marrons foncés.

Je sais prendre soin de moi et défendre mon territoire et mes idées. J'ai une très bonne entente avec mes amis; j'arrive à avoir des contacts facilement avec les autres. Je suis très sympa, toujours de bonne humeur, j'aime rire et remonter le moral aux autres, je suis adorable.

Je veux toujours tout savoir et suis très curieuse. Comme langue, j'adore et je pratique très bien l'anglais et l'espagnol.

J'adore prendre des risques et je n'ai pas peur d'affronter le danger.

### **LES SIGLES :**

GEP : Groupe d'Expérimentation Pédagogique, groupe de travail et de réflexion du CRDP de Versailles.

Le Multimédia Orchestré, logiciel de montage multimédia de Myclog.

HTML : Hyper Text Marqued Language, format des textes sur l'Internet.

Maud MATRAND