

Enseigner les fonctionnalités et les usages des e-portfolios : une étude basée sur les conceptions des futurs enseignants

Fotini Siampou, Vassilis Komis

▶ **To cite this version:**

Fotini Siampou, Vassilis Komis. Enseigner les fonctionnalités et les usages des e-portfolios : une étude basée sur les conceptions des futurs enseignants. Sciences et technologies de l'information et de la communication en milieu éducatif : Analyse de pratiques et enjeux didactiques., Oct 2011, Patras, Grèce. pp.73-77. edutice-00690090

HAL Id: edutice-00690090
https://edutice.hal.science/edutice-00690090

Submitted on 21 Apr 2012

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Enseigner les fonctionnalités et les usages des e-portfolios: une étude basée sur les conceptions des futurs enseignants

Fotini Siampou, Vassilis Komis
fsiampour@upatras.gr, komis@upatras.gr

Département des Sciences de l'Education, Université de Patras

Mots-clés : e-portoflios, eduportfolio, conceptions, usages

Introduction

Les portfolios sont principalement utilisés dans les domaines des arts et de l'architecture. Les professionnels de ces domaines y présentent leurs productions pour démontrer leurs habilités et pour prouver leur évolution. Pour sa part, l'usage du portfolio s'est intégré au domaine de l'enseignement à partir des années 1980. Il est défini comme « une collection significative et intégrée des travaux de l'élève illustrant ses efforts, ses progrès et ses réalisations dans un ou plusieurs domaines témoignant de sa réflexion » (Goupil, Petit & Pallascio, 1998). L'utilisation d'un portfolio peut permettre d'atteindre de multiples objectifs : fonction d'exposition pour témoigner des apprentissages et des progrès d'un apprenant ; fonction évaluative qui représente l'évaluation des apprentissages ; fonction réflexive avec laquelle l'apprenant a la possibilité de critiquer ses apprentissages; et fonction sociale où le portfolio est utilisé comme un outil de médiation entre l'élève, l'enseignant et le parent (Karsenti & Collin, 2010).

Au cours des dernières années, l'expansion spectaculaire d'Internet a aidé la diffusion des portfolios électroniques ou ePortfolios à tous les niveaux professionnels et éducatifs (Karsenti, Komis, Collin & Siampou, 2011). Le ePortfolio ajoute au potentiel du portfolio classique des possibilités supplémentaires : a) une flexibilité dans la nature et la modification du contenu (textuelle, audio, vidéo); b) une flexibilité dans la structuration du contenu (ajouter, archiver et supprimer des textes, créer de nouvelles rubriques); c) une accessibilité en ligne; et d) une fonction de réseautage social et de partage d'informations (Ibid., 2011).

Dans la littérature scientifique, le potentiel du ePortfolio est bien référencé. Celui-ci s'inscrit dans des approches cognitives et constructivistes d'apprentissage, où les élèves et les étudiants peuvent construire et évaluer leur travail de manière progressive. Par conséquence, l'accent est décalé du produit vers tout le processus, et la réflexion des élèves sur l'apprentissage est favorisée.

Baron, G.-L., Bruillard, E., & Komis, V. (2011). Sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC) en milieu éducatif : Analyse de pratiques et enjeux didactiques, Posters du quatrième colloque international DIDAPRO 4 - Dida&STIC, 24-26 octobre 2011, Université de Patras. Athènes : New Technologies Editions, 2011. ISBN 978-960-6759-76-5

Mis à part le grand potentiel d'auto-évaluation, l'ePortfolio permet la verbalisation des idées et le développement d'une opinion personnelle, d'une autonomie et d'un apprentissage tout au long de la vie. Bien qu'il y ait consensus sur le grand potentiel de participation des étudiants et la promotion de l'apprentissage, la recherche met très peu l'accent sur les perceptions des étudiants de la valeur des ePortfolios. Dans ce contexte, les objectifs de la présente recherche sont les suivants : explorer les idées et les perceptions des étudiants à propos des ePortfolios, et proposer une intervention didactique pour enseigner leurs fonctionnalités et leurs usages dans un contexte d'enseignement universitaire des futurs enseignants. Il s'agit d'une intervention didactique comprenant deux objectifs : d'un côté, elle vise à développer des compétences d'usage des eportofolios par les étudiants en tant que futurs professionnels; de l'autre côté, elle tente de présenter le potentiel cognitif des ePortfolios pour leurs élèves..

Processus de la recherche

La recherche a eu lieu dans le département des sciences de l'éducation de l'université de Patras (Grèce) pendant le second semestre de l'année 2010-2011 dans le contexte du cours obligatoire « technologies de l'information et la communication (TIC) en Education ». Le nombre des participants s'élevait à 185 (N=185), notamment de la seconde année universitaire (N=136).

Les étudiants du cours ont de façon obligatoire assisté à un exposé théorique (3 heures par semaine) et à un laboratoire de type travail dirigé (2 heures par semaine). Le contenu du cours concernait l'intégration de TIC dans l'enseignement et par conséquent, l'enseignement du ePortfolio y était bien intégré.

La collecte de données s'est basée sur a) deux questionnaires, un avant et un après l'enseignement du cours concernant les portfolios, b) les travaux des étudiants relatifs à l'usage d'un portfolio électronique (www.eduportfolio.org), et c) la qualité des portfolios développés. Le traitement et l'analyse des données ont fait intervenir une analyse statistique des échelles de Likert du questionnaire et une analyse lexicométrique des réponses ouvertes au questionnaire.

Pendant la première semaine du laboratoire, une présentation de la thématique des ePortfolios a été réalisée, concernant ses contenus et ses utilisations. En parallèle, les étudiants ont exprimé leurs idées et leurs expériences sur les ePortfolios. Puis ils ont créé un compte, ajouté des collègues, construit une vitrine et l'ont transformée avec les outils appropriés. L'objectif de cette présentation était la familiarisation avec l'environnement d'Eduportfolio et ses principales fonctionnalités comme le téléchargement des documents et le clavardage. Ensuite, ils ont complété le premier questionnaire. Pendant les semaines qui ont suivi cette présentation en laboratoire, les étudiants avaient la possibilité de publier leurs travaux sur leurs vitrines. Pendant l'avant-dernier laboratoire du cours, un travail sur Eduportfolio a été attribué aux étudiants. Celui-ci consistait à rédiger un petit rapport concernant les usages qu'ils allaient faire du ePortfolio s'ils étaient des

enseignants en exercice. Pendant la dernière séance de laboratoire, les étudiants ont complété un questionnaire basé sur le premier mais comprenant davantage de questions concernant l'usage qu'ils en ont fait.

Analyse de données

Questionnaire initial

La quasi-totalité des étudiants possède un ordinateur et a accès à Internet. Presque tous les étudiants ont un compte dans les applications de réseaux sociaux (ex. Facebook) et ont déjà téléchargé des documents numériques. En revanche, la quasi-totalité des étudiants n'a jamais utilisé un portfolio numérique, mais pense que l'ePortfolio est un outil pour y intégrer et organiser leurs travaux. Ils considèrent l'ePortfolio comme un soutien à l'apprentissage et un outil pour communiquer avec leurs collègues. Pour les étudiants, il existe deux raisons principales pour utiliser Eduportfolio : 1) l'organisation des travaux et 2) la possibilité de réfléchir à l'aide des commentaires des collègues. La difficulté d'utilisation et la diffusion de données personnelles à un public inconnu sont des éléments décourageants pour les étudiants. Les étudiants pensent qu'Eduportfolio favorise la communication avec les collègues, le processus d'apprentissage et l'auto-évaluation. En ce qui concerne leur vie professionnelle, ils croient qu'Eduportfolio est un moyen de communication, qu'il favorise l'enseignement en plus de soutenir l'évaluation des élèves.

Evaluation des ePortfolios des étudiants

Une évaluation quantitative des ePortfolios concernant le contenu et les vitrines créés par étudiants a eu lieu. Cette évaluation a été réalisée de la manière suivante : les ePortfolios qui ne contenaient qu'une vitrine obtenaient la note de 5 sur 10; les portfolios des étudiants qui avaient également téléchargé des travaux obtenaient 6 ou 7 sur 10; et finalement des notes entre 8 et 10 ont été attribuées aux ePortfolios des étudiants qui avaient aussi fourni le rapport sur l'utilisation d'Eduportfolio. Au total, presque 75% des étudiants ont eu des notes entre 8 et 10.

Questionnaire final

L'analyse du questionnaire final ne montre pas un changement important sur les perceptions des étudiants face au potentiel d'Eduportfolio. De fait, ils continuent à croire qu'il soutient en principe l'organisation des travaux, le processus d'apprentissage et d'enseignement, en plus de la communication avec les collègues. Une différence par rapport au premier questionnaire apparaît par contre sur les bénéfices concernant la vie académique. En effet, ils croient qu'il favorise davantage l'apprentissage et l'auto-évaluation, mais moins le contact avec les collègues. Cela pourrait s'expliquer par le faible taux de contact entre les étudiants via Eduportfolio.

En ce qui concerne l'usage d'Eduportfolio, les étudiants disent avoir visité la plateforme trois fois par semaine. Ils y ont ajouté en moyenne quatre collègues et ils ont visité environ trois vitrines d'autres étudiants sans y faire de commentaires. Concernant les possibilités d'Eduportfolio, ils ont modifié le contenu et les paramètres de leurs vitrines. Ils ont consulté quelques vitrines, mais ils n'ont pas publié de nouvelles et des commentaires, et ont rarement clavardé. Par conséquent, les étudiants considèrent la modification du contenu comme la plus importante possibilité pour l'amélioration de l'apprentissage avec Eduportfolio. Par ailleurs, un étudiant sur trois pense que l'utilisation d'Eduportfolio a augmenté leur motivation pour le cours.

Le plus important bénéfice pour les étudiants n'est pas le développement académique et professionnel mais plutôt l'amélioration et la démonstration des compétences. En moyenne, un étudiant sur quatre s'est déclaré peu satisfait, car ils ont été confrontés à des difficultés de manipulation avec Eduportfolio. Les autres étudiants ont affirmé être moyennement ou bien satisfaits parce qu'ils avaient la possibilité d'organiser leurs travaux. En ce qui concerne la satisfaction face au partage des travaux sur Eduportfolio, un étudiant sur quatre se sentait embarrassé, précisant ne préférant pas recevoir de commentaires de la part de leurs collègues. Cependant, certains étudiants croient que le jugement des collègues est constructif pour s'améliorer.

Par ailleurs, un étudiant sur deux se considère lui-même comme utilisateur moyen d'Eduportfolio. 58% des étudiants ont caractérisé de bon à très bon l'enseignement reçu sur Eduportfolio, alors que 30% l'ont considéré moyen tandis que les autres l'ont qualifié comme n'étant pas bon. Le plus important problème didactique de l'enseignement prodigué concerne la courte période du temps d'usage et le manque de familiarisation. Les étudiants ont par contre jugé de manière positive la présentation de la théorie et le contact permanent avec le professeur.

Enfin, un étudiant sur deux a considéré l'utilisation d'Eduportfolio comme étant très importante dans son évolution professionnelle, soulignant à ce sujet que les étudiants pourront ainsi présenter leurs travaux et aussi consulter ceux des autres. Toutefois, seulement un étudiant sur trois a affirmé vouloir continuer à y ajouter du contenu; les autres ne semblaient pas être convaincus de cette nécessité. De plus, une proportion similaire d'étudiants ont signalé vouloir continuer à surveiller les vitrines d'autres collègues, notamment dans le but d'échanger des idées.

Conclusion

Les objectifs de la présente recherche concernent l'étude des perceptions des étudiants du département des sciences de l'éducation à l'Université de Patras à propos de l'utilisation d'Eduportfolio et de la proposition d'une intervention didactique adéquate. Les résultats de la recherche montrent que la plupart des étudiants considère Eduportfolio comme un outil favorisant l'organisation de travaux et le contact entre collègues. Ils ont accompli leurs travaux avec succès et

ils sont somme toute relativement satisfaits par l'approche didactique employée. En conclusion, il semble que les étudiants ont bénéficié du potentiel d'Eduportfolio et qu'ils ont montré une attention spécifique sur la présentation de leurs progrès.

Bibliographie

Goupil, G., Petit, E., & Pallascio, M. (1998). Le portfolio: Un pas vers une évaluation plus « Authentique » orientée vers l'acquisition de compétences. *Revue québécoise de psychologie, 19*(2), 167-181.

Karsenti, T., & Collin, S. (2010). Les multiples usages du eportfolio pour l'apprentissage du français. *Actes de colloque du congrès SEDIFRALE*, Rosario, Argentine.

Karsenti, T., Komis, V., Collin, S., & Siampou, F. (2011). The implementation of Eduportfolio 3.0 in Canada and Greece: Advantages and challenges for future teachers. In T. Bastiaens & M. Ebner (Eds.), *Proceedings of World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia and Telecommunications 2011* (pp. 3786-3790). Chesapeake, VA: AACE.

Komis, V., & Karsenti, T. (2011). L'usage d'ePortfolios par les futurs enseignants: une étude comparée entre le Canada et la Grèce. *Proceedings of EIAH 2011 (pp. 33-34).* Mons, Belgique : Association des Technologies de l'Information pour l'Education et la Formation, Université de Mons.