



# Usage d'un portfolio certificatif en didactique de l'informatique-bureautique à la Haute École Pédagogique-Vaud

Gabriel Parriaux

## ► To cite this version:

Gabriel Parriaux. Usage d'un portfolio certificatif en didactique de l'informatique-bureautique à la Haute École Pédagogique-Vaud. Drot-Delange, B. ; Baron, G-L.

Bruillard, E. Sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC) en milieu éducatif, 2013, Clermont-Ferrand, France. 2013. <edutice-00875846>

**HAL Id: edutice-00875846**

**<https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00875846>**

Submitted on 22 Oct 2013

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Usage d'un portfolio certificatif en didactique de l'informatique-bureautique à la Haute École Pédagogique-Vaud

Gabriel Parriaux  
gabriel.parriaux@hepl.ch

Professeur-formateur  
Haute école pédagogique-Vaud (Suisse)  
UER Médias et TIC dans l'enseignement et la formation

**Mots-clés:** *blended learning*, certification, apprentissage, e-portfolio, didactique

La discipline informatique-bureautique possède la particularité de recouvrir à la fois des contenus techniques, des savoir-faire pratiques et des savoirs théoriques liés à la discipline elle-même.

A la HEP-Vaud, nous avons mis en place depuis quelques années un dispositif de portfolio d'apprentissage et d'évaluation pour former les étudiants en didactique de l'informatique-bureautique, futurs enseignants spécialistes de la discipline, et pour évaluer leur travail. Sur une année, les étudiants sont amenés à réaliser dix pièces selon des critères définis et communiqués à l'avance.

Des échanges entre pairs ainsi qu'un premier retour formatif du formateur permettent aux participants d'apporter des régulations à leurs pièces afin de les améliorer. Ce portfolio a donc autant valeur formative que certificative. A la fin du semestre, une évaluation significative est alors donnée pour chaque pièce, ce qui ouvre la porte à la certification du module.

Hormis un bilan initial et un bilan final qui permettent aux étudiants de mesurer l'écart entre leurs connaissances à l'entrée en formation et celles de fin de formation, les pièces consistent en la préparation de séquences d'enseignement-apprentissage sur des thématiques spécifiques, en utilisant des approches pédagogiques particulières pour chacune d'entre-elles. Les étudiants sont amenés à créer leurs séquences selon un canevas bien précis, parfois ces séquences sont expérimentées en classe dans le cadre de leur stage. Finalement, dans une posture réflexive, ils analysent l'ensemble de leur démarche et constituent leur pièce de portfolio certificatif.

Ce portfolio certificatif est implémenté avec l'outil Blogue d'educanet2, une plateforme d'apprentissage financée par la Confédération suisse et les cantons.

En tant qu'outil d'apprentissage collaboratif assisté par ordinateur ou computer-supported collaborative learning (CSCL), le portfolio électronique soulève un intérêt sur plusieurs points.

Il constitue un dispositif hybride dans lequel les interactions entre pairs se déroulent d'abord virtuellement, puis se matérialisent en un échange en face-à-face qui vient compléter les échanges virtuels. Ainsi, les possibilités d'interactions sont élargies.

Les retours formatifs du pair ou du formateur amènent les étudiants à réguler leurs travaux jusqu'à l'atteinte du seuil requis. Ils sont fortement impliqués dans la démarche évaluative, puisqu'ils ont à donner un retour critérié sur le travail d'un pair. Ce faisant, ils comprennent mieux les critères sur lesquels ils sont évalués et développent une attitude réflexive sur leurs propres productions.

Une étude réalisée auprès de 80 étudiants montre que la grande majorité des étudiants ayant été formés dans ce dispositif estiment qu'il s'agit d'une démarche particulièrement bien adaptée à la formation d'adultes. Comme outil de certification, il est largement préféré aux examens traditionnels.

L'analyse de plus de 500 pièces de portfolio permet de constater que les deux tiers de celles-ci atteignent le seuil de suffisance avant l'évaluation du formateur. 12% des pièces ont été régulées alors que le seuil était déjà atteint.

Tous ces éléments démontrent le fort investissement des étudiants, leur taux de satisfaction très élevé et un taux de réussite qui dépasse les 99%.